PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN FIBRAS NATURALES**
- Código del Programa de Formación: **52620010**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada): N/A
- Competencia: **ENTRECRUZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO TRENZADO**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **RA1. ALISTAR MATERIA PRIMA, HERRAMIENTAS E INSUMOS, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL**
- **RA2. TRENZAR TEJIDO, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL**
- **RA3. VERIFICAR ACABADOS DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE TEJEDURÍA**
- Duración de la Guía: **96 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

- Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa.. En Colombia, la artesanía es una expresión material y cultural, por tanto; es un factor importante en la economía moderna, pues además de generar ingresos transmite y conserva las raíces culturales e identidad de una región. En nuestro caso, el programa de formación **"ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN FIBRAS NATURALES"** es un tema que tiene mucho que ver con nuestra cultura, la cual debemos rescatar y mantener. El tejido en artesanal es un producto totalmente elaborado a mano, donde aplicamos creatividad y elaboramos productos de excelente calidad de acuerdo a la tendencia de la moda y solicitud del cliente. Por ello es necesario la participación activa en todas las tareas sugeridas en esta guía, las cuales le permitirán adquirir dinamismo y destreza para la elaboración de diversidad de productos

elaborados en diferentes técnicas. Para el aprendizaje nos apoyaremos de los diferentes medios, tales como video tutoriales y material de apoyo en pdf donde se visualiza mejor la orientación.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de reflexión inicial: Hacer la trensado o tejer es el paso más sencillo que tiene el tejido; pero es indispensable que para este proceso tenga mucha disposición y concentración, ya que en estos productos se nota kfacilmente los posibles errores.

Actividad 3.1. Elección de producto a elaborar: seleccione un proyecto a elaborar, de acuerdo a las indicaciones sugeridas por el instructor.

Actividad 3.2. Herramientas: seleccione las herramientas necesarias para la elaboración del proyecto elegido

Actividad 3.3. Materiales: seleccione los materiales a utilizar en la elaboración del proyecto, de acuerdo a indicaciones.

Activad 3.4. Colorimetría: Realice una combinación de colores seún objeto a elaborar, teniendo en cuenta especificaciones dadas y gama de colores.

Actividad 3.5. Verificar : Una vez cumplidas las anteriores actividades verifique que todo esté en orden para iniciar proceso de elaboración de producto.

Actividad 3.6. Inicio de proceso: Inicie proceso de elaboración del proyecto elegido.

Actividad 3.8. Acabados: Verifique los acabados teniendo en cuenta que cumpla con los requerimientos.

Actividad 3.9. Evidencias: Presente evidencias del proceso y producto terminado.

Video: En estos videos puede ver de forma clara cada paso para realizar las actividades de esta guía; (Elaboración del telar, como urdir, y tramar) el cual se puede ver en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=1bsTLmaIxrc

Ambiente Requerido: Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.

Materiales: Hilo de fique diferentes colores, telar de puntillas, tijeras. Cuaderno, lapicero, lápices de colores, aguja de crochet, aguja punta roma, cinta métrica, iraca, hilo de algodón.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Materias primas e insumos: definición, tipos, características físicas, técnica de procedimiento Técnica de trensado: Tipos de tejidos, métodos para adición de fibras, tipos de empalme, categorías. Terminados y acabados: tipos, clases y aplicación en producto base	Identifica usos, mediadas y materiales para la elaboración de tejidos y trensados, utilizando técnica para el proceso. .Elabora tejidos y trensdos, utilizando técnica para adicionar fibras y realizar empalmes necesarios para un producto de calidad. Realiza tejido y trensado de acuerdo a especificaciones.	**Juicios evaluativos en Sofia plus**
Evidencias de Desempeño: Clasificar materia prima. Preparar herramientas Seleccionar tejido artesanal Iniciar fondo de trensado Comprobar acabados de tejido sobre producto base.	Clasifica materia prima de acuerdo a proyecto a elaborar. Prepara herramientas necesarias para la elaboración de proyecto. Selecciona tejido a elaborar. Utiliza técnica de trensado Comprueba y corrige acabados de producto base.	**Observación directa**
Evidencias de Producto:		

Seleccionar herramienta, materia prima, e insumos, según técnica artesanal. AplicaR acabados a tejido y producto base según requerimientos de la técnica.	Selecciona herramienta, materia prima, e insumos, según técnica artesanal. Aplica acabados a tejido y producto base según requerimientos de la técnica.	**Presenta producto terminado**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Trensado: Cruzar tres o mas hilos para formar un solo cuerpo dando diferentes figuras de acuerdo al crece de hilos.

Herramientas: Objetos que permiten desarrollar ciertos trabajos, los cuales fueron diseñados para facilitar una tarea.

Materia prima: Es todo material que se extrae de la naturaleza,y que después de pasar por un proceso de transformación se convierten en bienes de consumo.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://definicion.de/herramienta/

https://www.significados.com/materia-prima/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARIA DEISY FALLA VASQUEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS**	**21 DE FEBRERO DE 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					